

Mama & Daddy



Beschreibung:	64 counts, 4 wall line dance	Choreographie:	Francien Sittrop
Level:	Improver		
Musik:	Mama & Daddy - Dallas Moore		
Hinweis:	Brücke nach dem 1., 2., 3., 4., und 5. Durchgang		

Grapevine right + left

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF neben RF auftippen
- 5 – 6 LF Schritt nach L – RF gekreuzt hinter LF absetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF neben LF auftippen

Out – Out – In – In (V-Steps) – Heel – Hook – Heel – Hitch

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg R vorn – LF Schritt nach schräg L vorn (nur die Fersen aufsetzen)
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten – LF neben RF absetzen
- 5 – 6 R Ferse nach vorn auftippen – RF vor L Schienbein gekreuzt anheben
- 7 – 8 R Ferse nach vorn auftippen – R Knie anheben

Back – Lock – Back – Kick right + left

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten – LF gekreuzt vor RF heran setzen
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten – LF nach vorn kicken
- 5 – 6 LF Schritt nach hinten – RF gekreuzt vor LF heran setzen
- 7 – 8 LF Schritt nach hinten – RF nach vorn kicken

Back – Close – Step – Hold – Step – Pivot ¼ R – Close – Hold

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten – LF neben RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht danach auf RF (3:00 Uhr)
- 7 – 8 LF neben RF absetzen – Halten

Heels-Toes-Heels Swivels, Clap right + left

- 1 – 2 Beide Fersen nach R drehen – Beide Fußspitzen nach R drehen
- 3 – 4 Beide Fersen nach R drehen – Einmal in die Hände klatschen
- 5 – 6 Beide Fersen nach L drehen – Beide Fußspitzen nach L drehen
- 7 – 8 Beide Fersen nach L drehen – Einmal in die Hände klatschen (Gewicht danach auf LF)

¼ Monterey Turn x2

- 1 – 2 R Fußspitze nach R auftippen – ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF an LF heran setzen (6:00 Uhr)
- 3 – 4 L Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen
- 5 – 6 R Fußspitze nach R auftippen – ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF an LF heran setzen (9:00 Uhr)
- 7 – 8 L Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen

Step – Lock – Step – Scuff right + left

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – LF gekreuzt an RF heran setzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – RF gekreuzt an LF heran setzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Rocking Chair – Step – Pivot ½ left – Stomp fwd. – Stomp

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen, Gewichtswechsel auf LF (3:00 Uhr)
- 7 – 8 RF nach vorn aufstampfen – LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln

Tag/Brücke nach dem Ende des 1., 2., 3., 4., und 5. Durchgangs

Heel Swivels

- 1 – 2 Beide Fersen nach R drehen – Beide Fersen nach L drehen
- 3 – 4 Beide Fersen nach R drehen – Beide Fersen zur Mitte drehen, Gewicht danach auf LF

(Option: 'Hip bumps' 'Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen')